

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа»
Белгородской области

«Рассмотрено»
на заседании Методического
совета
протокол от 26.06.2021 г.
№ 5

«Рассмотрено»
на заседании Педагогического
совета
протокол от 30.08.2021 г.
№ 12



Утверждаю
Директор
ОГБОУ «Алексеевская СОШ»
Овчаренко С.Н.
Приказ от 31.08.2021 г. № 198

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Кукольный театр»

Направленность: художественная
Уровень: базовый

Возраст учащихся: 8-9 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Янцева Е.А.

г. Алексеевка
2021 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Программа имеет *художественную* направленность, направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом становлении, развитие и поддержку обучающихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

Актуальность предлагаемой программы

Театр кукол – есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии. Занятия кукольным театром - одна из возможностей раскрытия творческого потенциала личности: умения замечать в окружающем мире интересные идеи и воплощать их, развитие ассоциативного мышления, умения видеть необычное в обычном и привычном.

Сплочение, расширение кругозора учеников, повышение культуры поведения – все это, возможно, осуществлять через обучение и творчество на кукольном кружке.

Воспитывается у учащихся любовь к народным сказкам, традициям, бережное отношение к природе. Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении. На занятиях дети знакомятся с принципами декоративной обработки используемых материалов, осваивают простейшее конструирование кукол, декораций.

В процессе реализации программы предполагается использовать актуальные формы организации образовательного процесса:

- аудиторные;
- самостоятельная работа в малых группах;
- театрализованные игры – спектакли;

Все занятия кроме вводного имеют практико-ориентированный характер. Педагог использует демонстрационный метод выполнения творческих задач, выполняет те же задания одновременно с учащимися и на собственном примере показывает, как решаются те или иные творческие задачи.

Стратегическая цель - программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, творческого самоопределения, развитие мотивации к познанию и творчеству, приобщение детей к общечеловеческим ценностям.

Цель программы - приобщение детей к миру кукольного театра;

Задачи:

- изучать особенности различных видов кукол, театра кукол;
- знакомить детей с техническим обеспечением театра кукол;
- осваивать учебно-тренировочную работу с куклой;
- овладеть навыками актерского мастерства работы с куклой;

- развивать у детей навыки правильной речи, дикции;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать воображение детей, как основу творческой деятельности;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать в детях потребность к постоянному совершенствованию своего голосового и речевого аппарата, к изучению живого языка;
- воспитывать в детях профессиональное мастерство.

Количество учащихся в группах – 15 человек. Программа рассчитана на работу со всей группой, с выделением времени на индивидуальную работу с отдельными учащимися.

Категория обучающихся по программе: возраст детей - 8-9 лет.

Сроки реализации программы: общая продолжительность образовательного процесса — 9 месяцев, количество учебных часов — 34 часа.

Форма обучения: очная, групповая, численный состав — 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, время занятий 45 минут учебного времени.

Прогнозируемые результаты программы

Предметные

По окончании программы учащиеся будут знать/понимать:

- Особенности кукольного театра как вида искусства;
 - Этапы работы над ролью и создания сценического образа в предлагаемых обстоятельствах в эстрадном номере или спектакле;
 - Основные условия успешной импровизации, творческого взаимодействия и актерского сотрудничества;
 - Правила поведения до выхода на сцену и во время номера или спектакля;
 - Четко и грамотно говорить;
 - Импровизировать и фантазировать, используя результаты жизненных наблюдений в театральном действии;
 - Применять знания, навыки и умения, полученные на занятиях, в самостоятельной работе над ролью или подготовке к публичному выступлению;
- учащиеся будут стремиться:*
- Приобретать новые навыки: актерские, речевые, пластические, ораторские и др.;
 - Участвовать в концертах разнообразной направленности, а также спектаклях, конкурсах и мероприятиях школьного и внешкольного уровня;
 - Самостоятельно готовить сцену, зал и технические помещения к репетициям и спектаклю;
 - Самостоятельно готовить реквизит, костюмы и бутафорию к репетиции или Спектаклю.

Метапредметные

интеллектуальные:

учащиеся научатся:

- выбирать способы деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- эстетически правильно относиться к действительности, используя трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

коммуникативные:

учащиеся научатся:

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

учебно-организационные:

учащиеся научатся:

- применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
- понимать сущность алгоритмических предписаний и уметь действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;
- формулировать полно и точно свои мысли в соответствии с задачей и способами коммуникации.

Личностные

у учащихся будут сформированы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формирование способности активно побуждать себя к практическим действиям
- способность адекватно оценивать себя реальным достижениям.

Учебно-тематический план

№	Раздел	Количество часов		Формы аттестации
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Азбука театра.	1	1	беседа
2	Виды кукол и способы управления ими.	1	2	
3	Секреты сценического мастерства	1		
4	Особенности работы кукловода	1	4	выставка кукол ручной работы
5	Выбор пьесы и работа над ней		18	мастер-класс
6	Особенности изготовления кукол		2	
	Изготовление декораций и бутафории		2	
7	Итоговое выступление		2	театральное представление
Всего		4	30	

Содержание программы – 34 часа.

1. Вводное занятие. Азбука театра (1 час)

Знакомство детей с историей театра в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете. Особенности организации работы театра. Техника безопасности. Особенности театральной терминологии. Практическая работа: отработка техники движений куклы на руке.

2. Виды кукол и способы управления ими. (2 часа)

Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движения куклы (движение головы, рук куклы).

3. Секреты сценического мастерства. (1 час) Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.). Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Посещение спектакля кукольного театра. Практическая работа: отработка (тренинг) сценической речи.

4. Особенности работы кукловода. (2 часа) Понятие о разнообразии движений различных частей кукол. Отработка навыков движений куклы по передней створке ширмы. Особенности психологической подготовки юного артиста-кукловода. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, гримёр, осветитель и др.) Практическая работа: расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.

5. Выбор пьесы и работа над ней. (18 часов) Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (по два состава). Разучивание ролей с применением голосовых модуляций. Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления. Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей. Отработка музыкальных номеров, репетиции. Посещение кукольных спектаклей в театре. Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Драматургия, сюжет, роли. Практическая работа: тренинг по взаимодействию действующих лиц в предполагаемых обстоятельствах на сцене.

6. Особенности изготовления кукол. (2 часа) Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления различных частей куклы (куклы-девочки, зайца, волка, медведя и др.). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей. Практическая работа: изготовление различных кукол.

7. Изготовление декораций и бутафории. (2 часа) Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (дерева, дома и т. д.). Понятие о физико-технических свойствах материалов для изготовления театрального реквизита. Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

8. Итоговое выступление. (2 часа) Подготовка помещения для презентации кукольного спектакля. Состав жюри. Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветное и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музыкального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой декораций. Разбор итогов генеральной репетиции. Практическая работа: организация и проведение спектакля; организация и проведение

гастролей; показ спектакля учащимся начальной школы, дошкольникам; участие в смотре школьных кукольных театров.

Календарный учебный график

Годы обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2021-2022	01.09	25.05	34	34	1 раз в неделю по 1 часу

Комплекс организационно – педагогических условий

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо иметь учебную, информационную, методическую, материально – техническую базу, соответствующую содержанию образовательного процесса и способствующую достижению целей программы.

Информационно-методическое обеспечение разрабатывается педагогом, реализующим программу и может включать картотеку дидактических игр, заданий; конспекты занятий, бесед, заданий и других дидактических материалов; альбомы, иллюстрации, задания; тесты; музыкальные файлы для обработки; готовые фонограммы; презентации.

Материально – техническая обеспечение

Требования к помещению для учебных занятий: кабинет оборудованный в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

Требования к мебели: в кабинете располагаются стулья количество соответствует количеству обучающихся.

Требования к оборудованию: демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска, компьютер) определяется содержанием спектакля; ширма, куклы, реквизит.

Кадровое обеспечение: программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую квалификацию для решения задач, определенных дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, способные к творческой профессиональной деятельности и к непрерывному профессиональному развитию.

Формы аттестации

Контроль за деятельностью учащихся осуществляется через проверку знаний, умений и навыков, связанных с тем или иным видом деятельности, который они осваивают в соответствии с учебным планом.

На каждом занятии педагог осуществляет учёт посещаемости занятий учащимся, который ведется в журнале учебной группы. Кроме того, на каждом занятии осуществляется визуальный контроль – педагог контролирует деятельность занимающихся, соблюдение ими установок на занятии и технике безопасности. В конце каждого занятия также осуществляется контроль приобретенных знаний и сформированных навыков.

Выявление уровня освоения материалов включает разные виды контроля в соответствии с требованиями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- **текущий контроль** – с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала по окончанию каждой темы;
- **промежуточный контроль** – с целью определения результатов обучения (проводится по окончании каждого полугодия);
- **итоговый контроль** – с целью определения изменения уровня развития обучающимися, их творческих способностей (на конец срока реализации программы).

Формы аттестации:

текущий контроль на основе анализа результатов выполненной на занятии работы;

промежуточная аттестация в форме выставки кукол ручной работы;

итоговый контроль - участие в проведении театрального представления.

Результативностью освоения программы учащихся являются мероприятия, позволяющие учащимся реализовать на практике полученные знания и навыки, раскрыть свой творческий потенциал - спектакль, концертный номер, выступление в конкурсе и т.д.

Общие критерии, позволяющие определить степень достижения результатов по программе:

Вид контроля	Форма аттестации	Цель / Критерии	Сроки
Вводный	беседа	Выявление стартового уровня знаний	сентябрь
Промежуточный	выставка кукол ручной работы	Освоение программного материала по теме: -выполнение практической работы в соответствии с поставленной целью	декабрь
Итоговый	театральное представление	Выявление уровня освоения программы. - выполнение итоговой работы в соответствии с поставленной целью	май

Литература

1. Альхимович С.М. Театр Петрушек в гостях у малышей. - Минск, 2009.
2. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 2000.
3. Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -1976 год
4. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – С-П., 2001.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. – Ярославль, 2008.
6. Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 1986 год
7. Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -1986 год
8. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001
9. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2009.
10. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе.- Москва, 2003 год

11. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра.-Ростов-на-Дону,2003.
12. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам. - М., 1982.
13. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
14. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год
15. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2008 год.
16. Савенков А.И. Детская одарённость: развитие средствами искусства. – М., 2009.
17. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1997.
18. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2000.
19. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2007.
20. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
21. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль, 2008.

Список дополнительной литературы:

- 1.Трофимова Н., Кукольный театр своими руками. – М.: Рольф, 2001.
- 2.Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2000.
- 3.Черемошкина Л.В. Развитие внимания детей. – Ярославль, 1997.
4. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год