

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа» Белгородской области

«Согласовано»



Руководитель МО



Протокол № 4
от «17» июня 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

 Зайцева Н.А.
 Ким Ю.А.

« 25 » августа 2021 г.

Рассмотрено

на заседании педагогического
совета

протокол №12 от 30.08.2021 г.

«Утверждено»

Директор ОГБОУ «Алексеевская
СОШ»

 Овчаренко С.Н.

Приказ от 30.08.2021 г. №143

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета « Родной язык (русский)»

6-9 класса

(к учебникам Русский родной язык. 6 класс. О. М. Александрова и др., Русский родной язык. 7 класс. О. М. Александрова и др., Русский родной язык. 8 класс. О. М. Александрова и др., Русский родной язык. 9 класс. О. М. Александрова и др.)

на уровень основного общего образования

базовый уровень

Учителя:: Ильминская Галина Анатольевна, Гребенкина Вера Ивановна, Пивоварова Лариса Валентиновна

2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета « Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования для 5 - 9-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, 11 декабря 2020 г. №712).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по учебному предмету «Родной язык» 5-9 КЛАСС (ФГОС ООО) и Примерных рабочих программ по русскому родному языку для 5-9 классов: учеб. пособие для общеобразоват. организаций (авторы О.М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М. : Просвещение, 2020)

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766)::

Учебники созданы в соответствии с Примерной рабочей программой по учебному предмету «Русский родной язык» и предназначены для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации.

Русский родной язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.].— М. : Просвещение: Учебная литература, 2020

Русский родной язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение: Учебная литература, 2020

Русский родной язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение: Учебная литература , 2020

Русский родной язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение: Учебная литература , 2020

Рабочая программа учебного предмета « Родной язык (русский) » рассчитана на изучение предмета в объёме 85 часов, по 0,5 часа в неделю в 5 – 9 классах: в 5 классе – 17 ч, в 6 классе – 17 ч, в 7 классе – 17 ч, в 8 классе – 17 ч, в 9 классе – 17 ч.

Программа учебного предмета « Родной язык (русский)» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим рабочая программа направлена на достижение следующих **целей:**

- **воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- **совершенствование** коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **углубление** и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- **совершенствование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **развитие** проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Данная рабочая программа ориентирована на освоение обучающимися родного языка как могучего средства приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества. В программе **выделяются следующие блоки:**

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – **«Культура речи»** – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Реализация данной рабочей программы в процессе обучения обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие обучающихся, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и

передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей; обеспечивает развитие творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

При реализации рабочей программы используются педагогические технологии: проблемно-диалогическая, критического мышления, проектной деятельности, информационно-коммуникационная, технология мини - исследования, продуктивного чтения.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система с использованием индивидуальных, групповых, парных, фронтальных форм организации учебного процесса.

Для текущего контроля с учетом особенностей класса планируются текущие самостоятельные и проверочные работы в рамках каждой темы в виде фрагмента урока, а также устный опрос (собеседование), подготовка проектов.

Контроль образовательных результатов предусматривает проведение оценочных процедур в виде итоговой контрольной работы на промежуточной аттестации, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Оценочные процедуры:

Класс	Контрольные работы	Итоговые контрольные работы на промежуточной аттестации
5 класс	Входной контроль. Самостоятельная работа	Итоговый контроль. Самостоятельная работа
6 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родному языку (русскому) за курс 6 класса
7 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родному языку (русскому) за курс 7 класса
8 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родному языку (русскому) за курс 8 класса
9 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родному языку (русскому) на уровне ООО

Для проведения самостоятельных работ и итоговых контрольных работ используются следующие интернет-ресурсы:

1. Азбучные истины. URL: <http://gramota.ru/class/istiny>
2. Академический орфографический словарь. URL: <http://gramota.ru/slovari/info/lop>
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
4. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. URL: <https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova>

5. Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL: <http://www.krugosvet.ru>
6. Культура письменной речи. URL: <http://gramma.ru> Лингвистика для школьников. URL: <http://www.lingling.ru>
7. Мир русского слова Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: <https://studiorum-ruscorpora.ru>
8. Обучающий корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>
- 9.. Русская виртуальная библиотека. URL: <http://www.rvb.ru> Русская речь. URL:
10. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru> // gramota.ru/biblio/magazines/mrs
11. Этимология и история слов русского языка (проект ИРЯ РАН). URL: <http://etymolog.ruslang.ru>

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По завершению курса «Родной язык (русский)» на этапе основного общего образования выпускники основной школы должны овладеть следующими результатами:

I. Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

II. Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

III. Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание

национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения

- определение типичных грамматических ошибок в речи;

- различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

- различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

- правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

- правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей;

редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

- выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

- соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

- соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

- соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

- использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

- использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

- соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

- понимание активных процессов в русском речевом этикете;

- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;
- использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;
- использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.
- владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
- проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);
- владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

- участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;
- умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;
- создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;
- создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;
- создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;
- чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);
- чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;
- создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;
- оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

В результате изучения родного языка ученик научится:

- иметь основные базовые знания по культуре речи, ключевые понятия (литературные нормы: орфоэпические, грамматические, синтаксические, лексические и лексико-фразеологические, стилистические), средства языка и уметь ими пользоваться; коммуникативные качества речи и тенденции развития языка;
- правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения;
- понимать назначение стилей речи;
- правильно употреблять языковые средства в речи в соответствии с конкретным содержанием высказывания, целями, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуацией и сферой общения;
- анализировать тексты различной функционально-стилевой ориентации с целью выявления используемых языковых средств на всех

уровнях структуры языка.

Ученик получит возможность научиться:

- обнаруживать ошибки на всех уровнях структуры языка;
- составлять официальные документы;
- оформлять рефераты;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях;
- владеть навыками публичного выступления, вести деловую беседу, участвовать в полемике.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека .

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Раздел 2. Культура речи (6 ч.).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка

Второй год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Язык художественной литературы. Описание внешности человека. Публицистический стиль. Устное выступление.

Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч.)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (6ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. .

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость.

Раздел 2. Культура речи (7 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.

Нормы построения словосочетаний по типу согласование.

Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Пятый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и

переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (8 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; *предложено* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогово, *по, из*, св составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст.

Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование

Тематическое планирование по родному (русскому) языку составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- осознание российской гражданской идентичности в поли- культурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России;
- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении;

- готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
- умение рассказать о своих планах на будущее;
- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (самостоятельных работ - СР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Язык и культура	4	1 1-СР		
1	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека.	1		Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства.	Осознавать роль русского родного языка жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека. Понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного

					культурного человека
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.	1		Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства	Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; Распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения
3	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. .	1		Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит	Понимать, что язык – развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов Объяснять основные факты из истории русской письменности и создания славянского алфавита. Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи.
4	Входной контроль. Самостоятельная работа. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как	1	1-СР	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена популярные и устаревшие.	Распознавать имена традиционные и новые, популярные и устаревшие, а также имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочным значением . Употреблять такие слова в современных ситуациях речевого общения.

	таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие				
	Культура речи	6			
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы.	1		Равноправные и допустимые варианты произношения. Произносительные варианты орфоэпической нормы	Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания. Различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного)
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	1		Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы Лексические нормы употребления слов разных частей речи в современном русском литературном языке.	Различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы. Выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи . Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных	1		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных	Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур.

	несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных				Уметь употреблять их в речи (в рамках изученного)
8	Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных; род сложных существительных; род имен собственных	1		Категория рода: род заимствованных несклоняемых и сложных имен существительных	Определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур. Уметь употреблять их в речи (в рамках изученного).
9	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и)	1		Формы родительного падежа множественного числа имён существительных	Различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу Уметь употреблять их в речи (в рамках изученного).
10	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.	1		История этикетной формулы обращения в русском языке Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу	Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения Различать соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	1 1-СР		
11	Язык и речь. Виды речевой	1		Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение	Овладеть основными понятиями по разделу

	деятельности. Язык и речь. Точность и логичность речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).			языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Средства выразительной устной речи: логическое ударение, движение тона. Скороговорки как средство тренировки чёткого произношения	«Речь. Речевая деятельность». Различать функционально-смысловые типы речи(повествование, описание, рассуждение). Уметь применять полученные знания на практике.
12	Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.	1		Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова Композиционные особенности описания: описание природы, описание помещения, описание человека, описание животного, описание состояния (природы, человека)	Различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Уметь применять полученные знания на практике. Владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы
13	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	1		Разговорная речь, характеризующая устное общение. Правила общения. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	Участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог. Использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
14	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	1		Объявление как жанр официально- делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления.	Создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля.
15	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	1		План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений, вопросный, тезисный	Создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке). Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

16	Итоговый контроль. Самостоятельная работа Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	1	1-СР	Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган.	Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.	1		Литературная сказка как жанр художественной литературы: образная система и сочетание типов речи; тема и главная мысль Рассказ как жанр художественной литературы: завязка, кульминация, развязка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.). Особенности языка загадок и пословиц.	Анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты(рассказы, загадки, пословицы, былины).

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (самостоятельных работ - СР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Язык и культура	5 ч.	1 1-СР		
1	Краткая история русского литературного языка.	1		Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху. Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка	Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

2	Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур	1		Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление)	Распознавать диалектизмы Объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного) Объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного).
3	Особенности освоения иноязычной лексики	1		Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур. Тематические группы старославянизмов в современном русском литературном языке. Заимствования из славянских и неславянских языков	Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи (в рамках изученного). Характеризовать процесс заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур (на конкретных примерах);
4	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске	1		Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Уместное употребление неологизмов образованных от иноязычных заимствований с помощью русских словообразовательных средств.	Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка (в рамках изученного) Использовать словари, в том числе толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов.
5	Входной контроль. Самостоятельная работа. Национально-культурная специфика русской фразеологии	1		Фразеология с точки зрения отражения истории и культуры народа. Типы фразеологизмов (общее представление). Источники фразеологии (конкретные примеры). Употребление фразеологизмов.	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их

					Целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы
	Культура речи	6 ч.			
6	Стилистические особенности произношения и ударения	1		Стилистические особенности произношения и ударения	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их Целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы
7	Нормы произношения отдельных грамматических форм	1		Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Нормы произношения отдельных грамматических форм заимствованных слов. Варианты внутри нормы.	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного). Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы. 1 Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы.
8	Синонимы, антонимы, омонимы и точность речи.	1		Роль синонимов, антонимов и омонимов в создании точности речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления
9	Нормы употребления форм	1		Нормы употребления форм имен	Использовать грамматические словари и

	имен существительных			существительных в соответствии с типом склонения, особенностями окончаний форм множественного числа. Нормы употребления форм имён существительных в соответствии с принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости.	справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста
10	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	1		Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений. Типичные грамматические ошибки в речи. Склонение местоимений. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме. Склонение порядковых количественных числительных	Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок. Анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь. Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования .
11	Речевой этикет	1		Этика и речевой этикет. Соотношение понятий «этика» – «этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетные формы» Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения	Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого Корректировать речь с учётом соответствия основным нормам современного литературного языка. Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения. Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления
	Речь. Речевая деятельность. Текст	6 ч.	1		

			1-СР		
12	Эффективные приёмы чтения	1		Понятие о читательской культуре. Интерпретация текста	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста
13	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы	1		Виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее Соотношение цели и вида чтения	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста Владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
14	Текст, тематическое единство текста	1		Тематическое единство, тема и микротема текста . Принципы составления плана текста. План сочинения Смысловые части текста	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации.
15	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины»	1		Художественное повествование, характер рассказчика Особенности жанра бывальщины. Былички.	Создавать тексты в жанре ответов разных видов. Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения.
16	Итоговый контроль. Самостоятельная работа . Учебно-научный стиль. Словарная статья	1	1-СР	Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками Словарная статья энциклопедического словаря. Функционально-смысловые типы речи в научном стиле. Работа с источниками	Создавать тексты в жанре ответов разных видов в научном стиле
17	Различные виды ответов	1		Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ- анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка Языковые средства, которые используются в разных частях учебного устного ответа.	Строить учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов. Создавать тексты в жанре ответов разных видов

--	--	--	--	--	--

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (самостоятельных работ - СР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Язык и культура	4 ч.	1 1-СР		
1	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества.	1		Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий	Пояснять внешние причины изменений в русском языке. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка.
2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы	1		Устаревшие слова как живые свидетели истории Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов	Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах.
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	1		Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Лексические и лексико-семантические архаизмы. Группы архаизмов по степени устарелости.	Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы). Понимать особенности её употребления в текстах.
4	Входной контроль. Самостоятельная работа.	1	1-СР	Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические	Определять значения лексических заимствований последних десятилетий.

	Употребление устаревшей лексики в новом контексте, употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.			заимствования последних десятилетий. Причины заимствований Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	Распознавать и характеризовать устаревшую лексику (историзмы, архаизмы). Понимать особенности её употребления в текстах. Целесообразно употреблять иноязычные слова. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов.
	Культура речи	6 ч			
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение	1		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).
6	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях	1		Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Варианты норм ударения	Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания
7	Трудные случаи употребления паронимов	1		Паронимы и точность речи Употребление паронимов в речи Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.	Соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием

					<p>лексической сочетаемости.</p> <p>Использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста</p> <p>Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления</p>
8	Типичные ошибки грамматические ошибки	1		<p>Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов <i>очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить</i>), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> <p>Литературный и разговорный варианты грамматической нормы.</p>	<p>Употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка</p> <p>Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.</p> <p>Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>
9	Традиции русской речевой манеры общения	1		<p>Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.</p>	<p>Соблюдать русскую этикетную манеру общения.</p> <p>Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.</p>

10	Нормы русского речевого и невербального этикета	1		Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. Орфографический и пунктуационный практикум	Соблюдать русскую этикетную манеру общения. Использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 ч.	1 1-СР		
11	Традиции русского речевого общения	1		Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.. Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.	Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия.
12	Текст. Виды абзацев	1		Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность Виды абзацев. Основные типы текстовых структур	Анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев.
13	Заголовки текстов, их типы	1		Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. .	Распознавать и анализировать разные типы заголовков текста
14	Разговорная речь. Спор и дискуссия	1		Спор, виды споров. Дискуссия. Правила поведения в споре. Как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.	Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения.
15	Публицистический стиль. Путевые записки	1		Особенности жанра путевых заметок.	Анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок.
16	Итоговый контроль.	1	1-СР	Языковые и структурные особенности текста	Анализировать и создавать тексты рекламного

	Самостоятельная работа. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности			рекламного объявления.	типа. Владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.
17	Язык художественной литературы. Притча	1		Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.	Определять сильные позиции художественных текстов Анализировать и создавать тексты притчи..

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (самостоятельных работ - СР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Язык и культура	5 ч.	1 1-СР		
1	Исконно русская лексика	1		Исконно русская лексика: слова общеславянского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка. Анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; учебные этимологические словари; словари

					синонимов, антонимов.
2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы	1		Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их признаки Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах. Характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей). Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке. Регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов. .
3	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	1		Иноязычная лексика в русском языке. Характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние; в рамках изученного, с использованием словарей), сфере функционирования.	Характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования. Определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные

					слова..
4	Речевого этикет	1		Речевого этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевого этикет и вежливость «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах	Комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение). Характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета.
5	Входной контроль. Самостоятельная работа. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	1	1-СР	Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.	Комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение). Характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета.
	Культура речи	5 ч.			
6	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	1		Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [э] в словах иностранного происхождения Произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетаний <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные орфоэпические ошибки в современной речи	Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного). Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы. Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы. Употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы. Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка. Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов

					произношения и правописания.
7	Нормы употребления терминов в научном стиле речи	1		Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи	Корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного). Опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма.
8	Типичные грамматические ошибки	1		Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим: а) имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; б) выраженным существительным со значением лица женского пола; в) выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным. Нормы построения словосочетаний по типу согласования	Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста
9	Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	1		Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> . Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках	Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста
10	Активные процессы в речевом этикете	1		Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ изменение обращений, использования собственных имён; их оценка Синонимия речевых формул	Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета. Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения. Соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения.
	Речь. Текст	7 ч.	1		

			1-СР		
11	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	1		Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации
12	Эффективные приёмы слушания	1		Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.	Использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно- научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи. Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) художественных, публицистических текстов.
13	Структура аргументации: тезис, аргумент	1		Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации.
14	Доказательство и его структура	1		Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства, виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для

					представления информации. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении Определять структуру текста. Объяснять правила эффективной аргументации
15	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	1		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление	Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др. Уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
16	Итоговый контроль. Самостоятельная работа. Научный стиль речи. Реферат. Правила корректной дискуссии	1	1-СР	Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности. Оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме. Строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад. Принимать участие в учебно-научной дискуссии.
17	Язык художественной литературы	1		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.	Анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо)

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (самостоятельных работ - СР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	Язык и культура	4 ч.	1 1-СР		
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость	1		Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления	Понимать и комментировать причины языковых изменений. Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей Приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны. Понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, в том числе ключевых слов русской культуры. Правильно употреблять их в речи
2	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов	1		Крылатые слова и выражения. Понятие о русской ментальности. обозначение понятий народной этики	Правильно употреблять крылатые слова и выражения в речи Использовать словари, в том числе мультимедийные, толковые словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений. .

3	Входной контроль. Самостоятельная работа. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке	1	1-СР	Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).	Выявлять единицы языка национально-культурным компонентом значения в текстах. Приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка. Анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор
4	Стилистическая переоценка слов, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов	1		Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова.	Понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов национально-культурным компонентом. Понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке. Понимать особенности освоения иноязычной лексики.
	Культура речи	6 ч.			
5	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения	1		Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём	Понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения. Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного). Употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы.

					Использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания.
6	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность	1		Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости	Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного). Использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления.
7	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в управлении	1		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление в словосочетаниях с предлогами <i>благодаря, согласно, вопреки</i> . Типичные грамматические ошибки Управление в словосочетаниях с предлогом <i>по</i> в распределительном значении и количественными числительными (<i>по пять груш – по пяти груш</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов <i>о, по, из, с</i> в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>). Типичные грамматические ошибки	Редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок. Редактировать текст с целью исправления речевых ошибок. Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи Использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения. Использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи
8	Типичные грамматические ошибки в построении простого осложнённого и	1		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух	Соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: построение простых осложненных и с косвенной речью,

	сложного предложений			однозначных союзов (<i>но</i> и <i>однако</i> , <i>что</i> и <i>будто</i> , <i>что</i> и <i>как будто</i>), повторение частицы <i>бы</i> в предложениях с союзами <i>чтобы</i> и <i>если бы</i> , введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.	сложных предложений. . Распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений Выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи.
9	Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения.	1		Этикетные нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этика и этикет в электронной среде общения.	Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета.
10	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	1		Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения	Соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения. Понимать активные процессы в современном русском речевом этикете.
	Речь. Речевая деятельность. Текст	7 ч			
11	Русский язык в Интернете Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение	1		Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение Этикет интернет-переписки	Пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.). Владеть правилами информационной безопасности при общении в

					социальных сетях.
12	Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект	1		Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	Владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект). Использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации
13	Разговорная речь. Анекдот, шутка	1		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	Анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки. Уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения.
14	Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	1		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности	Анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма. Создавать деловые письма.
15	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение	1		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.	Оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме. Создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника. Принимать участие в учебно-научной дискуссии.
16	Итоговый контроль. Самостоятельная работа Публицистический	1	1-СР	Публицистический стиль. Проблемный очерк	Анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

	стиль. Проблемный очерк				
17	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты	1		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст Афоризмы. Прецедентные тексты	Понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты. Создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности.