

**Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Алексеевская средняя общеобразовательная школа» Белгородской области**

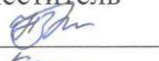
«Согласовано»  
Руководитель МО



Протокол № 4  
от «17» июня 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора



Зайцева Н.А.  
Ким Ю.А.

« 25 » августа 2021 г.

Рассмотрено

на заседании педагогического  
совета

протокол №12 от 30.08.2021 г.

«Утверждено»

Директор ОГБОУ «Алексеевская  
СОШ»



Овчаренко С.Н.

Приказ от 30.08.2021 г. №143

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная литература (русская)»**  
**на уровень основного общего образования**  
**базовый уровень**

Группа учителей: Ильминская Галина Анатольевна, Гребенкина Вера Ивановна, Варяница Валентина Евгеньевна, Пивоварова Лариса  
Валентиновна

2021 г.

### Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования для 5-9-х классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (в редакции приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 № 1577, 11 декабря 2020 г. №712).

Программа разработана на основании Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Рабочая программа обеспечена учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 (в редакции приказа Минпросвещения России от 23.12.2020 №766):

1. «Родная русская литература». Учебное пособие для 5 класса. Авторы – Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. - М.: «Просвещение», 2021 год.
2. «Родная русская литература». Учебное пособие для 6 класса. Авторы – Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. - М.: «Просвещение», 2021 год.
3. «Родная русская литература». Учебное пособие для 7 класса. Авторы – Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. - М.: «Просвещение», 2021 год.
4. «Родная русская литература». Учебное пособие для 8 класса. Авторы – Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. - М.: «Просвещение», 2021 год.
5. «Родная русская литература». Учебное пособие для 9 класса. Авторы – Александрова О.М., Беляева Н.В., Аристова М.А. - М.: «Просвещение», 2021 год.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература (русская)» рассчитана на изучение предмета в объеме 85 часов: в 5 классе – 0,5 часа, в 6 классе – 0,5 часа, в 7 классе -0,5 часа, 8 классе- 0,5 часа, 9 классе – 0,5 часа.

Рабочая программа направлена на достижение следующих целей и задач:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.
- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала. На его основе в программе учебного предмета «Родная литература (русская)» выделяются проблемно-тематические блоки, каждый из которых включает сопряжённые с ним ключевые слова, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Через ключевые для национального сознания культурные понятия, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека.

Это концептуальное положение определяет специфические особенности учебного предмета «Родная литература (русская)», отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие (например, русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа), духовные основы русской культуры;
- б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Реализация данной рабочей программы в процессе обучения позволит обучающимся понять роль и значение литературы среди других наук, т. е. раскрыть вклад литературы в формирование целостной естественно-научной картины мира.

При реализации рабочей программы используются педагогические технологии: проблемно-диалогическая, критического мышления, проектной деятельности, информационно-коммуникационная, кейс-технология, технология мини исследования, продуктивного чтения, технологии оценивания образовательных достижений.

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система с использованием индивидуальных, групповых, парных, фронтальных форм организации учебного процесса.

Контроль образовательных результатов предусматривает проведение контрольных работ. Для текущего контроля с учетом особенностей класса планируются текущие самостоятельные и проверочные работы в рамках каждой темы в виде фрагмента урока, а также устный опрос (собеседование), дискуссия, самостоятельная работа обучающихся с различными источниками информации, подготовка информационного продукта и его презентация.

#### **Оценочные процедуры:**

<b>Класс</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Итоговые контрольные работы на промежуточной аттестации</b>
5 класс	Входной контроль.	Итоговый контроль
6 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе за курс 6 класса
7 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе за курс 7 класса
8 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе за курс 8 класса
9 класс	-	Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе на уровне ООО

**Для проведения контрольных, проверочных и самостоятельных работ используются следующая литература:**

1. Литература. Проверочные работы. 5-9 классы. Пособие для учителей. Беляева Н.В.
2. Литература. Проверочные работы по литературе. 9 класс. Гороховская Л.Н.
3. Итоговые контрольные работы по литературе 5-10 класс Гримберг А.А.
4. Литература. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы: М – Дрофа 2018.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

#### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

#### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

**Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» по годам обучения**

**Первый год обучения. 5 класс**

- формирование умения выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- формирование представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- формирование начальных представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения; формирование начальных представлений о проектно-исследовательской деятельности и оформлении ее результатов, начальных умений работы с разными источниками информации.

#### **Второй год обучения. 6 класс**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

#### **Третий год обучения. 7 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале

русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- развитие представлений о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;
- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Четвёртый год обучения. 8 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- развитие умений давать смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста самостоятельно и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

#### **Пятый год обучения. 9 класс**

- развитие умения выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осмысление ключевых для



русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- развитие представлений о русском национальном характере в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;
- развитие умений осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками информации и овладения различными способами её обработки и презентации.

### **Содержание учебного предмета**

#### **5-9 классы**

#### **Первый год обучения (17 ч)**

#### **5 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».

#### **Города земли русской**

Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов. «Красные ворота», А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

#### **Родные просторы**

Русский лес, И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»

*Резерв на вариативную часть программы – 3 ч.*

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

Рождество Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством». А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо».

**Тепло родного дома** Семейные ценности И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы».  
*Резерв на вариативную часть программы – 2 ч.*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

#### **Не до ордена – была бы Родина**

Отечественная война 1812 года Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).

#### **Загадки русской души**

Парадоксы русского характера К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

#### **О ваших ровесниках**

Школьные контрольные К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

#### **Лишь слову жизнь дана**

Родной язык, родная речь И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».

*Резерв на вариативную часть программы*

### **Второй год обучения (17ч)**

### **6 КЛАСС**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

Русские былины: богатыри и богатырство Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

#### **Города земли русской**

Русский Север: Архангельск в русской литературе С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колоколья»). Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

#### **Родные просторы**

Стихи русских поэтов о зиме И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег». По мотивам русских сказок о зиме Е. Л. Шварц. «Два брата».

*Резерв на вариативную часть программы*

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

Масленица М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины». Тэффи. «Блины».

#### **Тепло родного дома**

Всюду родимую Русь узнаю В. А. Рождественский. «Русская природа». К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

*Резерв на вариативную часть программы*

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

#### **Не до ордена – была бы Родина**

Оборона Севастополя А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».

### **Загадки русской души**

Чудеса нужно делать своими руками Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...» Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

### **О ваших ровесниках**

Реальность и мечты Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

### **Лишь слову жизнь дана**

На русском дышим языке К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

*Резерв на вариативную часть программы*

## **Третий год обучения (17ч)**

### **7 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»

### **Города земли русской**

Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

### **Родные просторы**

Русское поле И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле». Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести).

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Пасха К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве». А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».

### **Тепло родного дома**

Русские мастера С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

На Первой мировой войне С. М. Городецкий. «Воздушный витязь». Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война». М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

### **Загадки русской души**

Долношка женская Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов. «Золотые руки». В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»

### **О ваших ровесниках**

Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова. «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### **Лишь слову жизнь дана**

Такого языка на свете не бывало Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»

*Резерв на вариативную часть программы*

## **Четвёртый год обучения (17ч)**

### **8 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).

### **Города земли русской**

По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».

### **Родные просторы**

Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Троица И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома**

Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Дети на войне Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).

### **Загадки русской души**

Сеятель твой и хранитель И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

### **О ваших ровесниках**

Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)

### **Лишь слову жизнь дана**

Язык поэзии Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».

*Резерв на вариативную часть программы*

## **Пятый год обучения (17 ч)**

### **9 КЛАСС**

## **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня). В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года». И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

### **Города земли русской**

Петербург в русской литературе А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...» О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы». А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»). Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).

### **Родные просторы**

Степь раздольная «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). П. А. Вяземский. «Степь». И. З. Суриков. «В степи». А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Августовские Спасы К. Д. Бальмонт. «Первый спас». Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома**

Родительский дом А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы). В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

*Резерв на вариативную часть программы*

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Великая Отечественная война Н. П. Майоров. «Мы». М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» Ю. М. Нагибин. «Ваганов». Е. И. Носов. «Переправа».

### **Загадки русской души**

Судьбы русских эмигрантов Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

## **О ваших ровесниках**

Прощание с детством Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Лишь слову жизнь дана (1 ч) «Припадаю к великой реке...» И. А. Бродский. «Мой народ». С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»

*Резерв на вариативную часть программы*

## **Тематическое планирование**

Тематическое планирование по родной литературе (русской) составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;
- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками

исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями-ми, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

### 5 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (контрольных работ - КР, практических работ - ПР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (7 ч)</b>				
	<b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b>				
1	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1		Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа
2	Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	1		Русские народные и литературные сказки. Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка). К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь».	Выразительное чтение сказок, беседа.
3	<b>Входной контроль. Самостоятельная работа.</b> Русские народные и литературные	1	1	Русские народные и литературные сказки	Выполнение самостоятельной работы



	сказки				
	<b>Города земли русской (2 ч)</b>				
4	Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	1		Москва в произведениях русских писателей. А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...». М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»	Сообщение учителя и учащихся, чтение произведений, ответы на вопросы по содержанию
5	Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	1		Л. Н. Мартынов. «Красные ворота». А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».	Сообщение учителя и учащихся, чтение произведений, ответы на вопросы по содержанию
	<b>Родные просторы (2 ч)</b>				
6	Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес».	1		Русский лес. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес». А. В. Кольцов. «Лес».	Сообщение учителя и учащихся. Выразительное чтение произведений, анализ
7	В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	1		В. А. Рождественский. «Берёза». В. А. Солоухин. «Седьмую ночь без перерыва...»	Сообщение учителя и учащихся. Выразительное чтение произведений, анализ
	<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)</b> <b>Праздники русского мира (2 ч)</b>				
8	Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».	1		Рождество. Б. Л. Пастернак. «Рождественская звезда» (фрагмент). В. Д. Берестов. «Перед Рождеством».	Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями
9	А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	1		А. И. Куприн. «Бедный принц». И. А. Ильин. «Рождественское письмо».	Лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями
	<b>Тепло родного дома (2 ч)</b>				
10	Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык».	1		Семейные ценности. И. А. Крылов. «Дерево». И. А. Бунин. «Снежный бык».	Сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями
11	В. И. Белов. «Скворцы».	1		В. И. Белов. «Скворцы».	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями
	<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (6 ч)</b> <b>Не до ордена – была бы Родина (1 ч)</b>				

12	Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	1		Отечественная война 1812 года. Ф. Н. Глинка. «Авангардная песнь». Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).	Слайдовая презентация, сообщение учащихся и учителя. Художественный пересказ.
	<b>Загадки русской души (1 ч)</b>				
13	Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	1		Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. Умение анализировать литературное произведение:
	<b>О ваших ровесниках (1 ч)</b>				
14	Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	1		Школьные контрольные. К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент). А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».	Сообщение учителя и учащихся. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом. Умение анализировать литературное произведение:
	<b>Лишь слову жизнь дана (3 ч)</b>				
15	Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	1		Родной язык, родная речь. И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».	Сообщение учителя и учащихся. Выразительное чтение произведений, анализ
16	<b>Итоговый контроль. Самостоятельная работа.</b> Моё любимое произведение.	1	1	Самостоятельная работа.	Выполнение самостоятельной работы
17	Резервный урок	1			

### Тематическое планирование

#### 6 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (контрольных работ - КР, практических работ - ПР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных)
<b>Раздел 1</b>	. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				

	<b>Преданья старины глубокой</b>				
1	Русские былины - богатыри и богатырство: былина «Илья Муромец и Святогор»	1		Русские былины - богатыри и богатырство: былина «Илья Муромец и Святогор»	Вспомнить известные русские былины; уметь передавать их содержание; познакомить с главными героями русских былин
2	Русские былины - богатыри и богатырство: былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	1		Русские былины - богатыри и богатырство: былинные сюжеты и герои в русской литературе: И. А. Бунин. «Святогор и Илья»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
3	Русские былины - богатыри и богатырство: М. М. Пришвин. «Певец былин»	1		Русские былины - богатыри и богатырство: М. М. Пришвин. «Певец былин»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
	<b>Города земли русской</b>				
4	Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	1		Русский Север - Архангельск в русской литературе: С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»)	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Определять художественную идею произведения
5	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1		Русский Север - Архангельск в русской литературе: Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Определять художественную идею произведения
6	Русский Север - Архангельск в русской литературе: Б. В. Шергин «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	1		Русский Север - Архангельск в русской литературе: Б. В. Шергин «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»)	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Определять художественную идею произведения
<b>Раздел 2.</b>	<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>				
	<b>Праздники русского мира</b>				

7	Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	1		Масленица: М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
8	Масленица: А. П. Чехов. «Блины»	1		Масленица: А. П. Чехов. «Блины»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
9	Масленица: Тэффи. «Блины»	1		Масленица: Тэффи. «Блины»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
	<b>Тепло родного дома</b>				
10	Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа»	1		Всюду родимую Русь узнаю: В. А. Рождественский. «Русская природа»	Прослушивание сообщений учителя и учащихся. Участие в беседе, уметь кратко конспектировать лекцию учителя, работа со справочным материалом
11	Всюду родимую Русь узнаю: , К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок»,	1		Всюду родимую Русь узнаю: К.Г. Паустовский. «Заботливый цветок»,	Прослушивание сообщений учителя и учащихся. Участие в беседе, уметь кратко конспектировать лекцию учителя, работа со справочным материалом
12	Всюду родимую Русь узнаю: Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	1		Всюду родимую Русь узнаю: Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером»	Прослушивание сообщений учителя и учащихся. Участие в беседе, уметь кратко конспектировать лекцию учителя, работа со справочным материалом
<b>Раздел 3.</b>	<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>				
	<b>Не до ордена – была бы Родина</b>				
13	Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев. «Севастополь»	1		Оборона Севастополя: А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе» А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев. «Севастополь»	Составлять план отдельных глав произведения. Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Определять художественную идею произведения
	<b>Загадки русской души</b>				

14	Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н. С. Лесков. «Неразменный рубль», В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	1		Чудеса нужно делать своими руками: Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н. С. Лесков. «Неразменный рубль», В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»	Определять художественную идею произведения. Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
15	<b>Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе за курс 6 класса</b>	1	1		
	<b>О ваших ровесниках</b>				
16	Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	1		Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»)	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
17	Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	1		Реальность и мечты: Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент)	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
	<b>Лишь слову жизнь дана</b>				
18	На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский»	1		На русском дышим языке: К. Д. Бальмонт. «Русский язык» Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.

#### Тематическое планирование

#### 7 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (контрольных работ - КР, практических работ - ПР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>	<b>5 ч.</b>			

1	Преданья старины глубокой. Русские народные песни	1		Русские народные песни: исторические и лирические «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
2	Преданья старины глубокой. Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе	1		А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...» А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
3	Города земли русской. Сибирский край	1		В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»), А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
4	Родные просторы. Русское поле	1		И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
5	Родные просторы. Русское поле	1		Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	Определять художественную идею произведения. Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
	<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>4 ч.</b>			
6	Праздники русского мира. Пасха	1		К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).	Определять художественную идею произведения. Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.
7	Праздники русского мира. Пасха	1		А. П. Чехов. «Казак»	Определять художественную идею произведения. Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения.

8	Тепло родного дома. Русские мастера	1		С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент), Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	Готовить развернутый устный ответ, подбирать необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта, об истории создания произведения.
9	Тепло родного дома. Русские мастера	1		В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.
	<b>ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>9 ч.</b>			.
10	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне	1		С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец», Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
11	Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне	1		М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
12	Загадки русской души . Долюшка женская	1		Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...» , Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение

13	Загадки русской души. Долюшка женская	1		Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
14	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы	1		А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	Выразительно читать, анализировать изучаемые произведения, высказывать собственное мнение о героях произведения. Анализировать литературное произведение с учетом идейно-эстетических, художественных особенностей классицизма. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение
15	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы	1		Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!»)	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается автором. Подбирать убедительные аргументы при ответе на проблемный вопрос. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
16	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы	1		Н. Н. Назаркин. «Про личную жизнь»	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается автором. Подбирать убедительные аргументы при ответе на проблемный вопрос. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
17	<b>Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе (русской) за курс 7 класса</b>	1	<b>1</b>		
18	Лишь слову жизнь дана . Такого языка на свете не бывало	1		Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается автором.



					Подбирать убедительные аргументы при ответе на проблемный вопрос. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль.
--	--	--	--	--	---

### Тематическое планирование

#### 8 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на изучение	Количество форм контроля (контрольных работ - КР, практических работ - ПР)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
	<b>РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (6 ч)</b> <b>Преданья старины глубокой (2 ч)</b>				
1	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин».	1		Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С. Н. Марков. «Сусанин».	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	1		О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...». П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).	Задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.
	<b>Города земли русской (2 ч)</b>				
3	По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1		По Золотому кольцу. Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...». М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	Умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.
4	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	1		И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль». В. А. Степанов. «Золотое кольцо».	Умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.
	<b>Родные просторы (2 ч)</b>				

5	Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	1		Волга – русская река. «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней
6	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	1		В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент).	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
	<b>РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ (4 ч)</b> <b>Праздники русского мира (2 ч)</b>				
7	Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1		Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное.
8	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1		Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...». И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
	<b>Тепло родного дома (2 ч)</b>				
9	Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки».	1		Родство душ. Ф. А. Абрамов. «Валенки».	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
10	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	1		Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести). А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни».	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
	<b>РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША (5 ч)</b> <b>Не до ордена – была бы Родина (1 ч)</b>				

11	Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	1		Дети на войне. Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
	<b>Загадки русской души (1 ч)</b>				
12	Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	1		Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
	<b>О ваших ровесниках (2 ч)</b>				
13	Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	1		Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы).	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
14	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
	<b>Лишь слову жизнь дана 3 ч)</b>				
15	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1	1	Язык поэзии. Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	Выразительное чтение произведений
16	<b>Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной литературе за курс 8 класса</b>	1		Самостоятельная работа	Выполнение самостоятельной работы
17	<b>Резервный урок</b>	1			

### 9 класс

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество учебных часов на	Количество форм контроля (контроль)	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
-------	-------------------------	-----------------------------	-------------------------------------	---------------------------	---

		изучение	х работ - КР, практически х работ - ПР)		
	<b>РОССИЯ – РОДИНА МОЯ</b>	<b>5 ч.</b>			
1	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе	1		Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня), В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент)	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
2	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе	1		М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года» И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент)	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
3	Города земли русской. Петербург в русской литературе	1		А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»)	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное.
4	Города земли русской. Петербург в русской литературе	1		Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»), Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	Умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.
5	Родные просторы. Степь раздольная	1		«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня), П. А. Вяземский. «Степь», И. З. Суриков. «В степи», А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)	Умение анализировать литературное произведение, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.
	<b>РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>	<b>4 ч.</b>			
6	Праздники русского мира. Августовские Спасы	1		К. Д. Бальмонт. «Первый спас» Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок»	Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней

7	Праздники русского мира. Августовские Спасы	1		Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...» Е. И. Носов. «Яблочный спас»	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
8	Тепло родного дома. Родительский дом	1		А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное.
9	Тепло родного дома. Родительский дом	1		В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. уметь анализировать стихотворный текст. уметь читать вслух и понимать прочитанное.
	<b>РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>	<b>8 ч.</b>			
10	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война	1		Н. П. Майоров. «Мы» М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
11	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война	1		Ю. М. Нагибин. «Ваганов»	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
12	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война	1		Е. И. Носов. «Переправа»	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
13	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов	1		Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя»	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
14	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов	1		А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
15	О ваших ровесниках Прощание с детством	1		Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.
16	<b>Итоговая контрольная работа на промежуточной аттестации по родной</b>	1	<b>1</b>		Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать

	<b>литературе (русской) на уровне ООО</b>				тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев
17	Лишь слову жизнь. «Припадаю к великой реке...»	<b>1</b>		И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	Уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме.